

## ERG.3 | Spuren und Einfluss von Religionen in Kultur und Gesellschaft erkennen

<p>◀ Vorangehende Kompetenzen: NMG.12.1</p> <p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können religiöse Motive im Alltag und in kulturellen Werken erkennen und einschätzen, wie Religionen in Medien dargestellt werden.</b></p> <p><i>Religionen in Gesellschaft und Medien</i></p> <p>ERG.3.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>		<p>Querverweise</p> <p>BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung</p>
3	<p>a » können am Ort oder auf Reisen religiöse Spuren oder religiöse Stätten identifizieren und in ihrem Kontext betrachten. ☐ Zeichen, Symbole, Religionen</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center; color: red; font-size: 0.8em;">Unter <a href="http://av.tg.ch">av.tg.ch</a> finden Sie Thurgau bezogene Hinweise für den Unterricht.</p>	
	<p>b » können in kulturellen Werken (z.B. der Populärkultur) religiöse Motive erkennen und nach ihrer Bedeutung fragen (z.B. biblische Gestalten in Bildern, Malerei, Musik, Film, Literatur, Bauten). ☐ Biblische Personen, Engel, Heilige, Gottesbilder</p>	<p>BG.3.A.1.1c MU.2.C.1.1h</p>
	<p>c » können in alltäglicher Umgebung, in kulturell bedingten Lebensweisen oder Lebensstilen religiöse Aspekte identifizieren und im Kontext ihrer Verwendung deuten (z.B. Kleidung, Accessoires, Musik, Wohnen). ☐ abstrakte, figürliche, konkrete Kunst</p>	
	<p>d » können Medienbeiträge zu Aspekten von Religionen und Kulturen vergleichen, nach ihrem sachlichen Gehalt fragen sowie hinterfragen, wie Religionen und Kulturen in den Medien dargestellt werden. ☐ Sachverhalte, Deutungen, Zuschreibungen</p>	<p>MI.1.2.h</p>